

Lega Nazionale Pattinaggio



Norme di attività
settore artistico



edizione 2012



INDICE

REGOLE GENERALI

Caratteristiche della pista	pag. 4
Specialità: definizione Singolo, Coppia danza, Coppia artistico	pag. 4
Attività: struttura	pag. 4
Attività: dichiarazione	pag. 5
Categorie, Formula UISP e Livelli	pag. 5
Singolo: categorie	pag. 5
Formula UISP	pag. 5
Livelli	pag. 6
Coppia artistico	pag. 6
Coppia danza	pag. 6
Interruzione della gara	pag. 7
Composizione delle Giurie	pag. 8
Assenza di un componente della giuria	pag. 8
Classifiche: atleti	pag. 8
società	pag. 9
Speaker	pag. 9
Servizio medico	pag. 9
Impianto sonoro e consegna CD	pag. 10
Gessature, fasciature e infortuni	pag. 10
Costumi di gara	pag. 10
Premiazione atleti	pag. 10
Zone riservate	pag. 10

ATTIVITA' AGONISTICA

Prove di Campionato Territoriale o Provinciale	pag. 11
Prove di Campionato Regionale	pag. 13
Prove di Campionato Nazionale	pag. 13
Ammissioni	pag. 13
Richiesta di organizzazione	pag. 13
Iscrizioni alle Prove di Campionato	
Provinciale	pag. 14
Regionale	pag. 14
Nazionale	pag. 14
Controllo Deleghe e Cartellini	
Provinciale	pag. 14
Regionale	pag. 14
Nazionale	pag. 14
Sostituzione Atleti - Norma generale	pag. 14
Assenze ingiustificate Atleti	pag. 14

REGOLAMENTAZIONE TECNICA E ORGANIZZATIVA PER LE PROVE DI CAMPIONATO

SINGOLO

GARA ESERCIZI OBBLIGATORI

Definizione	pag. 15
Organizzazione gara esercizi obbligatori	pag. 15
Sorteggio ordine di entrata in pista	pag. 15
Modalità di esecuzione e valutazione	pag. 15



GARA ESERCIZI LIBERI

Definizione	pag. 16
Organizzazione gare esercizi liberi	pag. 16
Difficoltg eseguibili esercizi liberi	pag. 16
Valutazione delle gare Formula UISP	pag. 18
Valutazione delle gare di Livello	pag. 18
Durata dei programmi di gara: Categoria	pag. 19
Durata dei programmi di gara: Formula Uisp, Livelli	pag. 19
Sorteggio ordine di entrata in pista	pag. 19
Prova pista preliminare e di gara	pag. 19

COPPIE ARTISTICO

Disposizione	pag. 19
Esercizio libero	pag. 20
Durata esercizio libero	pag. 20
Sorteggio ordine di entrata in pista	pag. 20
Prova pista per gli esercizi liberi	pag. 20
Disposizioni tecniche per il programma libero	pag. 20

COPPIE DANZA

Disposizione	pag. 23
Danze obbligatorie	pag. 23
Sorteggio danze obbligatorie	pag. 23
Sorteggio ordine di entrata in pista	pag. 24
Prova pista per le danze obbligatorie	pag. 24
Danza libera	pag. 24
Regole generali	pag. 24
Durata danza libera	pag. 24
Disposizioni tecniche danza libera	pag. 24
Prova pista per la danza libera	pag. 25

Norma Generale

pag. 26

Calendario di attivitg

pag. 26

Tab. 3 – Esercizi obbligatori sorteggiati	pag. 27
Tab. 4 – Danze obbligatorie sorteggiate	pag. 28
Tab. 5 – Iscrizioni Categorie/formula/livelli	pag. 28
Fig. 1 – Schema segnatura pista	pag. 29

Allegati: dispensa livelli 2012
dispensa formula 2012

UISP LEGA NAZIONALE PATTINAGGIO

c/o UISP Sede Nazionale Decentrata
via Riva Reno, 75/3 – 40121 BOLOGNA
Tel 051.228390 fax 051.225203
e-mail: pattinaggio@uisp.it

Sito web: www.uisp.it/pattinaggio



REGOLE GENERALI

CARATTERISTICHE DELLA PISTA

La pista può avere dimensioni variabili: per gli esercizi liberi da un minimo di m18 x m36 ad un massimo di m.30 x m.60; per le gare di obbligatori le dimensioni minime devono essere di m.20 x m.40.

Può essere coperta o scoperta e le gare possono essere disputate con la luce naturale o artificiale.

Per le Gare Nazionali o Regionali che si svolgono all'aperto, la Società o Lega organizzatrice è tenuta a mettere a disposizione, in alternativa, anche un impianto coperto.

La pavimentazione deve essere di un materiale idoneo all'attività che si deve svolgere e che permetta di pattinare senza mettere in pericolo l'incolumità degli Atleti.

La pista deve essere adeguatamente delimitata in modo tale da permettere agli Atleti in gara di rendersi conto del termine della pista e ne salvaguardi la sicurezza.

Deve, inoltre, essere attrezzata con impianto di diffusione sonora per la voce e la propagazione della musica dei programmi di gara.

Nel caso di gare in cui sia prevista l'esecuzione degli esercizi obbligatori, le piste devono aver marcate le tracce dei cerchi e delle boccole secondo lo schema indicativo allegato (fig.1 pag. 29).

Devono essere disegnate almeno due serie di cerchi da 5 mt che potranno essere utilizzate da tutte le categorie. Su tutti i cerchi dovranno essere segnati gli assi (longitudinale e trasversali).

SPECIALITA': definizione

Singolo

Il pattinaggio singolo consiste nell'individuale femminile e nell'individuale maschile.

Il pattinaggio singolo comprende le specialità degli esercizi obbligatori e degli esercizi liberi

Coppia danza

La coppia danza è formata da un atleta di sesso maschile e da uno di sesso femminile.

La coppia danza comprende danze obbligatorie e danze libere.

Coppia artistico

La coppia artistico è formata da un Atleta di sesso maschile e da uno di sesso femminile.

La coppia artistico comprende solo esercizi liberi.

ATTIVITA': struttura

Il settore artistico dispone la propria attività secondo quanto segue:

attività agonistica: viene organizzata a tutti i Livelli provinciale, regionale, nazionale per le specialità di Singolo, Coppie Artistico e Coppie Danza.

attività promozionale: è di competenza territoriale ed è organizzata a Livello territoriale, provinciale e regionale.

Attività agonistica

L'attività agonistica comprende prove di Campionato e Trofei per:

singolo: la specialità di singolo effettuerà gare con classifica propria di:

esercizi obbligatori,

esercizi liberi per Categoria

esercizi liberi per Formula UISP

esercizi liberi per Livello

coppie artistico:

la specialità delle coppie artistico effettuerà gare di esercizio libero con classifica propria.

coppie danza:

la specialità delle coppie danza effettuerà gare di danze obbligatorie e danze libere con classifica propria di combinata.

Attività promozionale

Viene organizzata a Livello provinciale e regionale in accordo con i regolamenti specifici di questo settore o con appositi regolamenti stilati dagli organismi territoriali che siano conformi alle vigenti normative per la tutela sanitaria e che vanno inviati, per opportuna conoscenza e presa visione, alla Lega Nazionale Pattinaggio.

E' auspicabile che possano essere sviluppate attività promozionali a Livello interregionale.



ATTIVITA': Dichiarazione

Entro il 31 Gennaio di ogni anno le Società dovranno presentare, su apposito modulo UISP scaricabile dal sito della Lega Nazionale Pattinaggio, alla propria Lega Provinciale e alla Lega Regionale, o alla Lega Nazionale se non esistente sul territorio nemmeno la Lega o il Coordinamento Regionale, la scheda di attività con l'indicazione, per ogni atleta, dell'attività a cui intende/intendono partecipare:

agonistica: esercizi obbligatori, esercizi liberi di Categoria, Formula UISP e Livello (per la gara di Livello e Formula è l'atleta che deve indicare in quale Livello intende gareggiare);

promozionale: con propri regolamenti a carattere provinciale e regionale.

Per meglio consentire la gestione di queste attività con regolamenti particolari, si precisa che gli atleti che optano per l'attività agonistica NON possono partecipare all'attività promozionale a meno che non sia specificatamente indicato nel regolamento dell'iniziativa.

CATEGORIE, FORMULA UISP E LIVELLI

Per il singolo sono istituite:

-**Categorie** determinate dall'anno di nascita dell'atleta.

-**Formula UISP** definiti da "pacchetti di difficoltà tecniche" stabiliti annualmente dalla Commissione Artistico della Lega Nazionale. Le difficoltà ammesse per ogni formula sono riportate nella **Dispensa Formula 2012**.

Si precisa che al fine di salvaguardare la progressione tecnica degli atleti, la permanenza nelle formule F1, F2; è **biennale** (decorrenza stagione agonistica 2007).

-**Livelli** definiti da "pacchetti di difficoltà tecniche" stabiliti annualmente dal Settore Artistico della Lega Nazionale. Le difficoltà obbligate per ogni Livello sono riportate nella **Dispensa Livelli 2012**.

Per le Coppie Danza e Artistico sono istituite categorie determinate dall'anno di nascita dell'atleta.

Nelle Coppie Danza la Categoria viene determinata dalla Categoria del partner più anziano mentre nelle Coppie Artistico viene determinata dalla Categoria del partner maschile.

Singolo

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il **2012** sono:

Novizi Giovani		2004
Novizi Uisp		2003
Piccoli Azzurri		2002
Primavera		2001
Allievi Giovani		2000
Allievi UISP		1999
Juniores Giovani		1998
Juniores UISP		1997
Azzurri Giovani		1996-1995
Azzurri UISP		1994-1993
Master		1992 e pr.
Professional	appartengono a questa Categoria gli atleti della Cat. Cadetti	1998-1997
Cadetti	federale nelle medesime specialità prescelte.	
Professional	appartengono a questa Categoria gli atleti della Cat. Jeunesse	1996-1995
Jeunesse	federale nelle medesime specialità prescelte	

Formula UISP - Femminile

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il **2012** sono così definiti:

F1	Gruppo "A"	2004-2003
	Gruppo "B"	2002-2001
	Gruppo "C"	2000-1999
	Gruppo "D"	1998 e prec.
F2	Gruppo "A"	2003-2002
	Gruppo "B"	2001-2000-1999
	Gruppo "C"	1998 e prec.
F3	Gruppo "A"	2002-2001
	Gruppo "B"	2000-1999-1998
	Gruppo "C"	1997 e prec.
F4	Gruppo "A"	2001-2000
	Gruppo "B"	1999-1998-1997
	Gruppo "C"	1996 e prec.



Formula UISP - Maschile

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2012 sono così definiti:

F1	Gruppo "A"	2004-2003-2002
	Gruppo "B"	2001 e prec.
F2	Gruppo "A"	2003-2002-2001
	Gruppo "B"	2000 e prec.
F3	Gruppo "A"	2002 e prec.
F4	Gruppo "A"	2001 e prec.

Livelli

I Livelli e i relativi anni di appartenenza per il 2012 sono così definiti:

1° Liv. Debuttanti	Gruppo "A"	2004-2003-2002
	Gruppo "B"	2001-2000-1999
	Gruppo "C"	1998 e prec.
2° Liv. Debuttanti	Gruppo "A"	2003-2002-2001
	Gruppo "B"	2000-1999-1998
	Gruppo "C"	1997 e prec.
1° Liv. Professional	Gruppo "A"	2002-2001-2000
	Gruppo "B"	1999-1998-1997
	Gruppo "C"	1996 e prec.
2° Liv. Professional	Gruppo "A"	2001-2000-1999-1998
	Gruppo "B"	1997 e prec.
3° Liv. Professional	"	2000 e prec.
4° Liv. Professional	"	1999 e prec.

Coppie Artistico

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2012 sono:

Novizi		2004-03
Primavera		2002-01
Primavera Debuttanti		2002-01
Allievi UISP		2000-99
Allievi Debuttanti		2000-99
Juniore UISP		1998-97
Azzurri Giovani		1996-95
Azzurri UISP		1994-93
Master		1992 e prec.
Professional Cadetti	appartengono a questa Categoria gli Atleti della Cat. Cadetti federale	1998-97
Professional Jeunesse	appartengono a questa Categoria gli Atleti delle Cat. Jeunesse federale	1996-95

Coppie Danza

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2012 sono:

Novizi		2004-03
Primavera		2002-01
Primavera Debuttanti		2002-01
Allievi UISP		2000-99
Allievi Debuttanti		2000-99
Juniore UISP		1998-97
Azzurri Giovani		1996-95
Azzurri UISP		1994-93
Master		1992 e prec.
Professional Cadetti	appartengono a questa Categoria gli Atleti della Cat. Cadetti federale	1998-97
Professional Jeunesse	appartengono a questa Categoria gli Atleti delle Cat. Jeunesse federale	1996-95



Gli Atleti o Coppie che a Livello federale fanno parte delle Categorie Cadetti, Jeunesse, debbono obbligatoriamente iscriversi nelle corrispondenti categorie Professional distinte per specialità.

Si precisa che agli Atleti di singolo delle Categorie Professional è consentito partecipare alle gare di Livello solo se partecipano alle sole gare di obbligatori e che non abbiano partecipato a gare di campionato di libero nei 2 anni precedenti.

INTERRUZIONE DELLA GARA DI UNA CATEGORIA

Nel caso che le condizioni atmosferiche o della pista diventino tali da consigliare la momentanea o definitiva sospensione della gara, si procederà come segue:

- a) non esistendo le condizioni obiettive per iniziare la gara: il Commissario di Gara ed il Presidente di Giuria spostano la gara in luogo coperto precedentemente stabilito.
- b) se la gara è già iniziata e le condizioni atmosferiche ne consigliano la temporanea sospensione, la gara verrà ripresa, non appena le condizioni atmosferiche lo consentiranno, da dove era stata interrotta tenendo conto che, la gara deve terminare entro le ore 24 del giorno in cui era stata programmata.
- c) se l'interruzione è tale da consigliare lo spostamento della gara ad altra sede si procederà nel seguente modo: se si interrompe la gara durante l'esecuzione degli esercizi obbligatori o degli esercizi liberi sarà valida l'esecuzione di un esercizio solo se sia stato eseguito da tutti i concorrenti della Categoria; in caso contrario nella nuova pista si dovrà ripetere dall'inizio l'esercizio interrotto.

Inoltre per qualsiasi interruzione o incidente che possa avvenire in gara, sia negli esercizi obbligatori e sia negli esercizi liberi, di singolo coppia danza o coppia artistico si applicheranno le seguenti disposizioni:

a) se l'interruzione è dovuta ad un malessere o infortunio, guasto meccanico, oppure a problemi inerenti il costume del concorrente, il Presidente di Giuria dopo aver interrotto l'esercizio concederà al concorrente un massimo di dieci minuti per riparare il danno o riprendersi dal malessere dopodiché farà ripetere l'intera esecuzione dall'inizio e durante la ripetizione dell'esercizio il giudizio dovrà partire dal momento in cui è stato interrotto applicando in tal caso quanto è disposto alla lettera successiva "f".

Qualora l'esecuzione non avvenga entro il termine suddetto dovrà trovare applicazione quanto disposto alla successiva lettera "g".

b) se l'interruzione è dovuta ad una qualsiasi interferenza esterna, sarà lasciata al concorrente la possibilità di decidere se vuole ripetere o se intende considerare valida la prima esecuzione. Nel primo caso (se vuole ripetere) il Presidente di Giuria spiegherà ai giudici che dovranno ignorare la prima esecuzione e formulare quindi un nuovo giudizio senza dar luogo ad alcuna penalizzazione: qualora invece il concorrente decida di ritenere valida la prima esecuzione, dovrà trovare applicazione quanto disposta alla successiva lettera "f".

c) qualora si verifichi un cattivo funzionamento dell'impianto musicale (esempio cattivo trascinarsi del nastro che provoca variazioni della musica oppure interruzioni o musica con volume estremamente basso), il Presidente di Giuria dovrà interrompere l'esecuzione e procedere a far riparare il guasto.

L'interruzione verrà considerata come interferenza esterna.

d) se il Presidente di Giuria interrompe inavvertitamente il concorrente prima che abbia finito la sua esecuzione, l'interruzione verrà considerata come interferenza esterna.

e) se l'interruzione, ad insindacabile giudizio del Presidente di Giuria, non risulta giustificata, al concorrente non verrà attribuito nessun punteggio.

f) durante la ripetizione dell'esecuzione di cui ai paragrafi precedenti i giudici non potranno guardare il concorrente fino al punto dell'interruzione; tale momento verrà segnalato con il fischio dal Presidente di Giuria. Durante la ripetizione il Presidente di Giuria controllerà che il concorrente esegua il suo esercizio come da programma; se il Presidente di Giuria reputa che il concorrente stia eseguendo il proprio esercizio in modo tale da arrivare non affaticato alla parte che dovrà essere valutata, a tale concorrente non verrà attribuito alcun punteggio.

g) in tutti i casi in cui il concorrente non sia più in grado di ricominciare o di continuare il proprio esercizio, questo dovrà essere considerato non eseguito qualora non sia stata superata la metà dell'esercizio (obbligatorio o libero) da eseguire, mentre in caso contrario il punteggio verrà attribuito in proporzione alla parte eseguita.

h.) in tutti i casi in cui in base alle regole sopraesposte, al concorrente non viene attribuito alcun punteggio, tale concorrente dovrà essere tolto dalla gara e quindi escluso dalla classifica.



COMPOSIZIONE DELLE GIURIE

La giuria per ogni gara è così composta.

Gara degli esercizi obbligatori:

- Prove di Campionato Provinciale e Regionale

- a) Presidente di Giuria
- b) Tre Giudici per giudizio singolo
- c) Uno o due Segretari di Gara

- Prove di Campionato Nazionale

- a) Presidente di Giuria
- b) Tre Giudici per giudizio singolo
- c) Due Segretari di Gara

Gara degli esercizi liberi di Categoria, Formula UISP e Livello:

- Prove di Campionato Provinciale o Regionale

- a) Presidente di giuria
- b) Tre Giudici
- c) Uno o due Segretari di Gara

- Prove di Campionato Nazionale

- a) Presidente di giuria
- b) Tre o Cinque Giudici
- c) Due Segretari di Gara
- d) Un Cronometrista o una persona competente messa a disposizione dall'organizzazione

ASSENZA DI UN COMPONENTE DELLA GIURIA

In caso di assenza di un componente della Giuria, prima dell'inizio della gara, il Presidente di Giuria può sostituirlo personalmente o coinvolgere un collega presente a bordo pista se disponibile. Il tempo di attesa di un collega assente è di 30 minuti rispetto all'orario di ritrovo stabilito.

In caso di assenza di uno o più componenti della Giuria, non trovando sostituti sul campo di gara, sentito il parere del Commissario di Gara e dei Dirigenti rappresentanti le Società presenti, la gara può svolgersi solo con due giudici; il terzo punteggio si otterrà calcolando la media dei due punteggi arrotondata per eccesso.

In casi particolari, il Responsabile Nazionale GNGS può autorizzare lo svolgimento di gare con un solo Giudice.

Il Segretario di gara potrà, in caso di assenza, essere sostituito, da persona designata dal Presidente di Giuria.

Il Commissario di gara potrà svolgere funzioni di Assistente del Presidente di Giuria nelle gare di obbligatori.

CLASSIFICHE

Le leghe provinciali e regionali devono trasmettere le classifiche di ogni gara e le classifiche di società dei campionati provinciali e regionali alla Segreteria settore artistico della Lega Nazionale entro otto giorni dalla data di svolgimento per ottenere la omologazione della gara, in mancanza della quale la gara sarà dichiarata non svolta.

In tutte le gare sia per gli esercizi obbligatori e sia per gli esercizi liberi verranno esposte le classifiche con il sistema dei piazzamenti (per giudice).

Atleti

Le classifiche per gli Atleti, in ogni Prova di Campionato, nella specialità di singolo per le gare degli esercizi liberi di Categoria, Formula UISP, Livello, nelle coppie artistico e nelle coppie danza saranno redatte con il sistema dei piazzamenti (per Giudice), applicando le seguenti priorità:

- decisioni di maggioranza (2 su 3, 3 su 5);
- minor totale dei piazzamenti;
- maggior punteggio totale del secondo punteggio (stile); per le coppie danza delle categorie che eseguono come obbligatorio la Danza originale, si intende:

- a) maggior punteggio totale dello stile del programma libero;
- b) maggior punteggio totale dello stile della Danza Originale;

- maggior punteggio totale generale;
- parità;

La classifica parziale, dopo gli obbligatori delle coppie danza verrà determinata dai piazzamenti (per Giudice).

Le classifiche per gli Atleti, in ogni gara, nella specialità di singolo per le gare degli esercizi obbligatori verranno redatte con il sistema dei piazzamenti (per Giudice), applicando le seguenti priorità:

- decisioni di maggioranza (2 su 3, 3 su 5);
- minor totale dei piazzamenti;
- maggior punteggio totale generale;
- parità;



Società

La classifica di Società per le Prove di Campionato provinciale, regionale e nazionale di Categoria, Formula UISP, Livello e Gruppi verrà redatta con il seguente sistema:

al 1° classificato saranno assegnati punti 25

al 2° classificato saranno assegnati punti 22

al 3° classificato saranno assegnati punti 20

al 4° classificato saranno assegnati punti 19

e così a scalare di punti 1 fino al 21° classificato al quale saranno assegnati 2 punti; dal 22° classificato fino all'ultimo saranno assegnati punti 1.

Se il numero dei partecipanti per una singola Categoria è inferiore a 10 verranno assegnati i seguenti punteggi:

1° class. 9 punti

2° class. 7 punti

3° class. 5 punti

4° class. 4 punti

5° class. 3 punti

6° class. 2 punti

7° class. 1 punto

8° class. 1 punto

9° class. 1 punto

I punteggi assegnati per le classifiche delle Prove di Campionato Provinciale, Regionale e Nazionale delle coppie di danza e delle coppie di artistico qualora coppie formate da atleti appartenenti a Società diverse, il punteggio conseguito dovrà essere assegnato dimezzato a favore delle Società di appartenenza degli atleti stessi.

Ogni Lega al termine del proprio campionato è tenuta a compilare la classifica generale di Società secondo quanto di seguito riportato:

Prove di Campionato Provinciale e Regionale: vanno sommate le classifiche degli esercizi obbligatori di tutte le categorie, degli esercizi liberi di tutte le categorie e degli esercizi liberi, formula UISP e livelli, nonché le classifiche delle coppie danza e delle coppie artistico e gruppi.

Prove di Campionato Nazionale: vanno sommate le classifiche degli esercizi obbligatori di tutte le categorie, degli esercizi liberi di tutte le categorie, formula UISP e livelli, nonché le classifiche delle coppie danza, delle coppie artistico e gruppi.

SPEAKER

Al fine di uniformare i compiti dell'annunciatore ufficiale si precisa che per la gara degli esercizi obbligatori è necessario osservare quanto segue:

Gara esercizi obbligatori: all'inizio di ogni esecuzione dovrà annunciare il nome dell'atleta che gareggia senza il nome della Società.

Al termine dell'esercizio dovrà annunciare senza commenti il punteggio espresso dai giudici pronunciando:
"giuria punteggio"

Gara esercizi liberi: all'inizio di ogni esecuzione dovrà annunciare il nome dell'atleta che gareggia senza il nome della Società.

Al termine dell'esercizio dovrà annunciare senza commenti il punteggio espresso dai giudici in questo ordine:

per il singolo di categoria e formula: "difficoltà, stile"

per il singolo di Livello: "merito tecnico, interpretazione e coreografia..."

per le coppie danza: "contenuto tecnico, contenuto artistico"

per le coppie artistico: "difficoltà, stile"

SERVIZIO MEDICO

Per tutte le gare UISP indette e/o autorizzate dalla Lega Pattinaggio UISP, i responsabili dell'organizzazione sono tenuti a garantire in ogni momento in cui un atleta è in pista, sia in occasione di prova pista ufficiale prevista dal programma di gara, sia in occasione della gara, la presenza in loco di almeno un medico, preferibilmente di pronto soccorso dotato di attrezzatura di pronto soccorso o la presenza di una **ambulanza con personale paramedico**.

In mancanza di una di queste due garanzie, o qualora intervengano fatti che non assicurino più le garanzie richieste, la gara DEVE ESSERE SOSPESA SINO A CHE NON SIANO STATE RIPRISTINATE LE GARANZIE MEDESIME DEL SERVIZIO MEDICO.



IMPIANTO SONORO E CONSEGNA CD

Sul campo di gara l'organizzazione dovrà installare un impianto sonoro provvisto di microfono, lettore CD. Ogni atleta o coppia deve consegnare all'incaricato il CD contenente **una unica traccia musicale**, riportante il nome dell'Atleta e della Società di appartenenza sia sulla cover che sul cd. Gli atleti hanno l'obbligo di portare una copia del file musicale per eventuali guasti su CD.

GESSATURE, FASCIATURE E INFORTUNI

L'atleta che si presenta in pista con gessature o fasciature rigide non sarà ammesso a gareggiare. Per postumi evidenti di infortunio o fasce di protezione, l'atleta verrà ammesso alla gara su presentazione di certificato medico che ne autorizzi la partecipazione.

COSTUMI DI GARA

In ogni gara, sia essa valevole per prove di campionato che per Trofei o Manifestazioni indette dalla UISP, fatta eccezione per manifestazioni particolari, gli Atleti dovranno indossare per tutte le esecuzioni degli obbligatori la divisa della Società di appartenenza.

Per l'esecuzione degli esercizi liberi i concorrenti potranno indossare un costume a loro scelta, ma comunque sobrio e decoroso.

Qualsiasi applicazione sui costumi deve essere ben cucita in modo da non causare danni ai pattinatori che eseguono successivamente.

Per gli atleti (maschi) il costume non deve essere senza maniche; è obbligatorio indossare pantaloni lunghi.

Il costume delle atlete (femmine) deve avere obbligatoriamente il gonnellino.

Per ogni violazione del presente regolamento verrà applicata una penalizzazione di 3 decimi sul secondo punteggio.

Per tutte le gare di Categoria, Livello e Formula UISP, non è consentito introdurre in pista oggetti che non siano saldamente fissati al costume o all'acconciatura.

PREMIAZIONE ATLETI

Si lascia la più ampia facoltà alle Società organizzatrici di decidere la quantità e la qualità dei premi da assegnare a le Società e agli Atleti.

Per le Prove di Campionato Nazionale le premiazioni saranno concordate dalla Società organizzatrice con la Lega Nazionale Pattinaggio.

Per le Prove di Campionato Nazionale saranno consegnati la maglia e gli scudetti di Campione Nazionale al primo classificato di ogni Categoria e Specialità e una medaglia ricordo ai primi tre classificati dalla Lega Nazionale.

Per le Prove di Campionato Regionale e Provinciale è competenza delle rispettive istanze territoriali determinare la qualità e la quantità della premiazione in accordo con le Società organizzatrici.

In tutti i casi, nelle medaglie, targhe, coppe, ecc., dovrà essere indicata, con targhetta, la dicitura: "Campionato Nazionale UISP 20.." (o Reg. o Prov.).

La premiazione dovrà essere effettuata sul campo di gara partendo dalle categorie maschili. Essendoci due classifiche separate per tutte le categorie (obbligatori e libero), le premiazioni degli atleti verranno effettuate con le seguenti indicazioni: al termine degli esercizi obbligatori e comunque quando è compilata la relativa classifica, si procederà alla premiazione dei primi tre classificati e degli Atleti che gareggiano per questa sola specialità; al termine dell'esercizio libero e comunque quando è compilata la relativa classifica, si procederà alla premiazione di tutti gli altri Atleti.

Il Commissario di Gara in accordo con l'Organizzazione potrà modificare, per esigenze organizzative, la cerimonia di premiazione modificandone termini svolgimento ed orari.

ZONE RISERVATE

In ogni gara a carattere ufficiale, ove è possibile, devono essere previste zone riservate agli Atleti ed ai loro accompagnatori (un Dirigente e gli istruttori regolarmente accreditati).

La Giuria deve essere posta in modo tale da avere una visione totale della pista e al riparo dal pubblico per evitare che possa creare disturbo alla giuria stessa.

La Segreteria dovrà essere collocata in luogo atto a svolgere la propria mansione ed in modo tale da consentire la visuale sia della Giuria che della pista.

L'accesso al posto di Segreteria è riservato, oltre che ai/ai Segretari/o di gara, al Presidente di Giuria, al Commissario di Gara, al Responsabile dell'organizzazione, all'annunciatore ufficiale (speaker), al tecnico delle musiche, ai Responsabili GNGS e al Responsabile del Settore Artistico nonché ai Dirigenti Nazionali Delegati alla rappresentanza in quella Gara.



ATTIVITA' AGONISTICA

SINGOLO

PROVE DI CAMPIONATO TERRITORIALE O PROVINCIALE

Le prove di Campionato provinciale sono di competenza delle Lega Provinciale che demanda l'organizzazione a quelle Società che ne fanno richiesta scritta nei termini stabiliti dalle Lega stessa. Lo svolgimento delle prove di Campionato Provinciale dovrà essere concordato con al competente Lega Regionale, unica che può autorizzare che le fasi Territoriali e/o Provinciali, non vengano svolte.

La partecipazione al Campionato Provinciale è libera per tutti gli atleti che risultano in regola con il tesseramento per l'anno di attività in corso e con la normativa sanitaria, Il controllo della regolarità sanitaria è a carico delle rispettive Società ma comunque la Lega può in qualsiasi momento richiedere copia dei certificati medici di idoneità. L'atleta tesserato come socio individuale ha l'obbligo di presentare delega firmata dal Comitato Territoriale e certificato medico agonistico in corso di validità.

Le Prove di Campionato Provinciale sono di:

esercizi obbligatori.

Possono parteciparvi anche gli atleti che prendono parte al libero per Livello o Formula UISP.

esercizi liberi per Categoria

La partecipazione è libera a tutti gli atleti tranne che per coloro che hanno scelto l'esercizio libero per Livello o Formula UISP.

esercizi liberi per Livello

La partecipazione è libera a tutti gli atleti tranne che per coloro che hanno scelto l'esercizio libero per Categoria o Formula UISP. Gli atleti maschi e femmine gareggiano insieme.

Qualora gli atleti partecipino anche a gare Federali dovranno rispettare i vincoli di accesso riportati nella Tab. 5 pag. 28.

Si ricorda che è responsabilità delle Società la regolare iscrizione dell'Atleta al campionato, pertanto l'accertamento di eventuali irregolarità determinerà la squalifica dell'Atleta.

Per iscrizioni e passaggi automatici si dovranno seguire le seguenti regole:

L'accesso al 1° Livello Debuttanti è riservato ai soli atleti che:

- Non hanno mai gareggiato nei LIVELLI
- Hanno gareggiato nel 1° Livello Debuttanti nei due anni precedenti

L'accesso al 2° Livello Debuttanti è riservato ai soli atleti che:

- Non hanno mai gareggiato nei LIVELLI
- Hanno gareggiato nei tre anni precedenti tra 1° LIVELLO Debuttanti e 2° LIVELLO Debuttanti.

Gli atleti provenienti dal FORMULA e che vogliono accedere ai LIVELLI devono rispettare le seguenti limitazioni di accesso:

- Formula 1 e Formula 2 possono accedere a tutti i Livelli
- Formula 3 e Formula 4 possono accedere a partire dal 1° Livello Professional

La permanenza massima, a partire dall'anno 2011, per ciascun Livello Debuttanti, è di 2 anni (2 anni nel 1° Livello Debuttanti e 2 anni nel 2° Livello Debuttanti)

A partire dall'anno 2011, dopo il secondo anno di permanenza nel 1° LIVELLO DEBUTTANTI (quindi nel 2013), gli atleti dovranno obbligatoriamente scegliere se iscriversi nel 2° LIVELLO DEBUTTANTI, oppure nei LIVELLI PROFESSIONAL, oppure in FORMULA o CATEGORIA

A partire dall'anno 2011, dopo il secondo anno di permanenza nel 2° LIVELLO DEBUTTANTI (quindi nel 2013) gli atleti dovranno obbligatoriamente scegliere se iscriversi nei LIVELLI PROFESSIONAL, oppure in FORMULA (ad esclusione del FORMULA 1) o CATEGORIA

La partecipazione ai LIVELLI PROFESSIONAL è libera a tutti gli atleti tranne che per coloro che hanno scelto l'esercizio libero per Categoria o Formula Uisp. Non è permesso retrocedere ad un Livello inferiore salvo che l'atleta non abbia svolto nessuna attività agonistica nei due anni precedenti.

N.B.: Viene previsto il seguente passaggio automatico:

- ❖ I primi tre classificati dei Gruppi A e B al Trofeo Nazionale dei LIVELLI DEBUTTANTI, saranno automaticamente passati nel Gruppo Successivo (B o C) per la competizione dell'anno seguente
- ❖ I campioni Nazionali dei Gruppi A e B del 1° Livello Professional, saranno automaticamente passati nel Gruppo Successivo (B o C) per la competizione dell'anno seguente;



- ❖ Il campione Nazionale del Gruppo A del 2° Livello Professional, sarà automaticamente passato nel Gruppo Successivo (B) per la competizione dell'anno seguente;
- ❖ Il 1° classificato del Gruppo C al Trofeo Nazionale del 1° LIVELLO DEBUTTANTI, sarà automaticamente passato nel 2° LIVELLO DEBUTTANTI per la competizione dell'anno successivo, salvo che l'atleta scelga di gareggiare in Formula o in Categoria o altro Livello Professional;
- ❖ Il 1° classificato del Gruppo C al Trofeo Nazionale del 2° LIVELLO DEBUTTANTI, sarà automaticamente passato nel 1° LIVELLO PROFESSIONAL per la competizione dell'anno successivo, salvo che l'atleta scelga di gareggiare in FORMULA o in CATEGORIA o altro LIVELLO PROFESSIONAL
- ❖ Dal Gruppo C del 1° Livello Professional, dal Gruppo B del 2° Livello Professional, saranno automaticamente passati nel Livello successivo gli Atleti che ai campionati Nazionali si classificheranno per due anni consecutivi al primo posto, oppure gli atleti che abbiano un anno, vinto il titolo nazionale e l'altro anno si siano classificati secondi o terzi
- ❖ Dal 3° Livello Professional, saranno automaticamente passati nel 4° Livello Professional gli Atleti che ai campionati Nazionali si classificheranno per due anni consecutivi al primo posto, oppure gli atleti che abbiano un anno, vinto il titolo nazionale e l'altro anno si siano classificati secondi o terzi

esercizi liberi per Formula UISP

Qualora gli atleti partecipino anche a gare Federali dovranno rispettare i vincoli di accesso riportati nella Tab. 5 pag. 28

Possano partecipare alle gare di F1:

- gli atleti che non hanno mai preso parte a gare di attività agonistica di singolo.
- gli atleti che hanno gareggiato l'anno precedente in F1 per la prima volta
- gli atleti provenienti dal 1° Livello Debuttanti dell'anno precedente.

attenzione: per garantire una progressione tecnica degli atleti si mantiene il divieto di gareggiare in F1 per più di due anni comprensivo del periodo svolto in categoria.

Possano partecipare alle gare di F2:

- gli atleti che non hanno mai preso parte a gare di attività agonistica di singolo.
- gli atleti che hanno gareggiato l'anno precedente in F1 o F2
- Gli atleti provenienti dal 1° Livello Professional o inferiori anno precedente.

attenzione: per garantire una progressione tecnica degli atleti si mantiene il divieto di gareggiare in F2 per più di due anni comprensivo del periodo svolto in categoria.

Possano partecipare alle gare di F3:

- gli atleti che non hanno mai preso parte a gare di attività agonistica di singolo.
- gli atleti che hanno gareggiato l'anno precedente nella specialità FORMULA (massimo F 3)
- gli atleti provenienti dal 2° Livello Professional o inferiori anno precedente.

Possano partecipare alle gare di F4:

- gli atleti che non hanno mai preso parte a gare di attività agonistica di singolo.
- gli atleti che hanno gareggiato l'anno precedente nella specialità FORMULA
- gli atleti provenienti dal 3° Livello Professional o inferiori anno precedente.

Sono **esclusi** dalle gare di Formula:

- atleti nati negli anni 1999 e prec. che abbiano svolto gare di categoria nell'anno precedente

- atleti che hanno scelto l'esercizio libero per Categoria o Livello nell'anno in corso

Si ricorda che è responsabilità delle Società la regolare iscrizione dell'Atleta al campionato, pertanto l'accertamento di eventuali irregolarità determinerà la squalifica dell'Atleta.

N.B.: Per la Formula, viene previsto il seguente passaggio automatico:

Ciascun anno, i primi 3 atleti (maschi e femmine) classificati nelle gare di campionato nazionale, DOVRANNO gareggiare nella Categoria Formula successiva per la competizione dell'anno seguente.

I primi 3 atleti (maschi e femmine) classificati di FORMULA 4, l'anno successivo, dovranno gareggiare nei Livelli (al 2° Livello Professional, compreso, in su) oppure in Categoria



PROVE DI CAMPIONATO REGIONALE

L'organizzazione delle Prove di Campionato regionale è di competenza delle Leghe Regionali che demandano l'organizzazione alle Società o alle Leghe Provinciali che ne facciano richiesta scritta nei termini stabiliti dalle Leghe stesse.

Qualora non vengano svolte le Prove Provinciali, la Lega Regionale dovrà garantire la partecipazione a tutti gli atleti iscritti delle singole Province.

Le Prove di Campionato regionale prevedono:

- esercizi obbligatori
- esercizi liberi per Categoria
- esercizi liberi per Livello .
- esercizi liberi per Formula UISP .
- esercizi coppie danza e artistico

Per tutte le prove la partecipazione è libera ma vincolata alla partecipazione al Campionato Provinciale qualora lo stesso venga organizzato dalla lega competente, oppure in caso di assenza dietro presentazione di certificato medico.

PROVE DI CAMPIONATO NAZIONALE

L'organizzazione delle prove di campionato nazionale è di competenza della lega nazionale, che può demandarne l'organizzazione a Società, Enti o Leghe.

esercizi obbligatori

La partecipazione è limitata a max 50 atlete per le categorie femminili tra tutte le partecipanti alle prove regionali e a tutti i partecipanti alle Prove regionali per le categorie maschili.

esercizi liberi di Categoria

La partecipazione è limitata a max 50 atlete per le categorie femminili tra tutte le partecipanti alle Prove regionali e a tutti i partecipanti alle Prove regionali per le categorie maschili.

esercizi liberi di Livello e Formula UISP

La partecipazione è limitata a max 50 atleti tra tutti i partecipanti alle Prove regionali di Livello.

Per gli esercizi liberi di Categoria, Livello e Formula UISP qualora il numero dei partecipanti alle Prove provinciali e Regionali risulti elevato dovranno essere effettuate semifinali composte al massimo da 50 atleti ciascuna. La Lega Nazionale potrà decidere, per il Campionato Nazionale, per alcune categorie particolarmente numerose l'effettuazione di semifinali.

I passaggi dovranno essere ripartiti in percentuale agli effettivi partecipanti ad ogni semifinale.

La finale sarà composta da un massimo di 40 atleti (arrotondati per eccesso).

N.B. Per tutti i tipi di Prove di Campionato nazionale (es obbligatori, es liberi di Categoria, es. liberi di Formula UISP, es liberi di Livello), deve in ogni modo essere garantita la partecipazione della 1° class. delle categorie femminili delle rispettive Prove regionali.

AMMISSIONI

Il numero degli Atleti ammesse alle Prove Nazionali per ogni Regione, sarà determinato in percentuale sul numero dei partecipanti al Campionato Regionale dell'anno precedente.

Il Settore Artistico della Lega Nazionale si riserverà per ogni categoria un numero di posti da assegnare alle Regioni in cui si registrerà un considerevole aumento del numero dei partecipanti rispetto alla stagione precedente.

Nessun limite di partecipazione alle Prove Nazionali è previsto per le categorie di singolo maschile, Coppia Artistico e Coppia Danza, purché abbiano partecipato alle Prove Regionali.

RICHIESTA DI ORGANIZZAZIONE

La Lega Nazionale individuerà il luogo di svolgimento delle Prove di Campionato Nazionale delle varie specialità analizzando le disponibilità ad ospitare una o più Prove dichiarate dalle Società o Leghe che avranno proposto la propria candidatura o individuando direttamente Società o Lega che offra maggiori garanzie dal punto di vista organizzativo, logistico, promozionale e dell'immagine.

Le Società e le Leghe interessate ad ospitare i Campionati Nazionali per l'anno successivo, dovranno inviare per iscritto le proprie disponibilità al Settore Artistico della Lega Nazionale, nel periodo di tempo che va da Giugno a Ottobre dell'anno precedente.

Una volta individuata la sede di svolgimento delle prove di Campionato Nazionale la Lega Nazionale concorderà con la Società o la Lega ospitanti le modalità organizzative sottoscrivendo apposito e specifico protocollo di intesa.



ISCRIZIONI ALLE PROVE DI CAMPIONATO

Le iscrizioni alle varie prove di Gara sono così articolate:

Prove di Campionato Provinciale

La Società all'atto dell'iscrizione, dovrà obbligatoriamente dichiarare su apposito modulo per quale specialità gareggeranno i propri Atleti (per obbligatori, per libero di Categoria, Formula UISP e Livello).

Le quote di partecipazione sono a discrezione della Lega Provinciale.

Prove di Campionato Regionale

Sarà compito delle Leghe provinciali confermare la partecipazione degli Atleti della propria provincia, suddivisi, in base ai criteri di ammissione, per Categoria e specialità. Le quote di partecipazione sono a discrezione della Lega Regionale.

Prove di Campionato Nazionale

Sarà compito delle Leghe Regionali confermare, depennare o sostituire gli Atleti della propria regione che hanno acquisito il diritto di ammissione.

Verranno accettate le conferme che perverranno unicamente dalle Leghe Regionali.

Le Leghe Regionali dovranno versare alla Lega Nazionale le quote in base al numero degli atleti ammessi (posti assegnati) a partecipare alle gare nazionali.

Le quote di partecipazione alle singole gare nazionali sono così stabilite:

per le gare di singolo: € 5,00

per ogni atleta per ogni specialità (obbligatori, libero, Formula UISP, Livelli);

per le coppie artistico e danza: € 10,00.

Si precisa che le Leghe Regionali devono effettuare i versamenti PRIMA dello svolgimento della gara.

La mancata osservanza di quanto sopra comporta l'esclusione dalle gare.

Gli atleti individuali non possono prendere parte all'attività agonistica.

CONTROLLO DELEGHE E CARTELLINI

Prova di Campionato Provinciale

Il controllo dei cartellini Atleti, Dirigenti e Istruttori e deleghe Società è obbligatorio e verrà effettuato almeno un'ora prima della gara.

Prova di Campionato Regionale

Il controllo dei cartellini Atleti è a discrezione delle Leghe Regionali.

Il controllo cartellini Dirigenti e Istruttori e deleghe Società verrà effettuato almeno un'ora prima dell'inizio delle gara.

Prove di Campionato Nazionale

Il controllo cartellini Atleti è abolito.

Il controllo cartellini Dirigenti e Istruttori e deleghe Società verrà effettuato di norma almeno un'ora prima dell'inizio delle gara qualora il programma della manifestazione non preveda diversamente.

Per qualsiasi prova di Campionato (Provinciale, Regionale, Nazionale) l'entrata in pista sarà consentita ai soli Allenatori/Istruttori che, anche se pur indicati dalle Società, abbiano ben in evidenza il Cartellino Tecnico vidimato per l'anno in corso.

Per ogni prova di campionato (Provinciale, Regionale, Nazionale) se una Società non si presenterà entro 30 minuti rispetto all'orario di ritrovo previsto dal programma ufficiale di gara, verrà dichiarata assente.

SOSTITUZIONE ATLETI - NORMA GENERALE

In caso di rinuncia da parte di uno o più Atleti già qualificati al Campionato Nazionale, è dovere-obbligo della Società di appartenenza dell'Atleta comunicare con la massima solerzia la defezione dell'Atleta alla Lega Nazionale e alla Lega Regionale competente che provvederà, in tempo utile (fino a 10 giorni prima di ogni rispettiva gara) alla sostituzione dello stesso con chi lo segue in classifica.

Alle Società che NON ottempereranno a quanto sopra, e che comunque non daranno comunicazione e trasmetteranno certificazione medica giustificativa della loro assenza alla Lega Regionale competente, sarà applicata una sanzione pecuniaria stabilita dalla Lega Regionale competente fino ad un massimo di € 26.

ASSENZE INGIUSTIFICATE ATLETI

Assenze non giustificate alle prove di Campionato Nazionale saranno sanzionate da ammenda pecuniaria di € 26 ad atleta da versarsi alla Lega Nazionale a carico delle Società di appartenenza dell'atleta assente non giustificato. Il mancato pagamento della sanzione comporterà l'esclusione della Società da ogni attività della stagione sportiva dell'anno successivo.



REGOLAMENTAZIONE TECNICA e ORGANIZZATIVA PER LE PROVE DI CAMPIONATO

SINGOLO

GARA ESERCIZI OBBLIGATORI

DEFINIZIONE

Gli esercizi obbligatori consistono nella esecuzione di figure di scuola preventivamente sorteggiate su tracce opportunamente disegnate sulla pista (Tabella 1, pag. 29).

ORGANIZZAZIONE GARA ESERCIZI OBBLIGATORI

La gara degli esercizi obbligatori per la specialità del singolo viene così organizzata:

- a) gli esercizi obbligatori sono indicati dalla Lega Nazionale all'inizio della stagione agonistica per tutte le categorie e per tutte le gare;
- b) gli atleti delle categorie Novizi, Piccoli Azzurri, Primavera, Allievi Giovani e Allievi UISP dovranno eseguire i due esercizi indicati nella allegata Tabella 3 (pag. 27) con il piede di partenza già lì indicato; obbligatori per tutte le categorie ad esclusione delle Categorie Professional che eseguiranno tre esercizi;
- c) nelle categorie Juniores Giovani, Juniores UISP, Azzurri Giovani, Azzurri UISP e Master gli esercizi da eseguire saranno solo due fra i tre indicati, così come il piede di partenza, un esercizio (tra i due cerchi indicati nella tabella 3 di pag. 27) sarà eliminato tramite sorteggio prima dell'inizio della prova pista. Al Campionato Nazionale il sorteggio dell'esercizio eliminato ed il piede di partenza di quelli da eseguire, verranno effettuati all'inizio della prova pista libera.
- d) le Categorie Professional eseguiranno tre esercizi ed il piede di partenza sarà sorteggiato per tutte le prove prima della prova pista libera;
- e) nell'otto tre, nell'otto doppio tre e nell'otto contro tre verranno sempre effettuate due sole esecuzioni.
- f) prima dell'esecuzione di ciascun esercizio saranno concessi a tutti gli atleti 10 minuti per la prova pista libera.
- g) gli atleti saranno valutati da tre giudici (per le gare provinciali e regionali) e da tre o cinque giudici (per le gare Nazionali)
- h) gli esercizi verranno eseguiti prima dalla categoria maschile e poi da quella femminile.

SORTEGGIO ORDINE DI ENTRATA IN PISTA

I concorrenti iscritti, dopo aver eliminato gli eventuali depennati al momento del sorteggio, di una Categoria verranno sorteggiati nella loro globalità. Gli effettivi partecipanti verranno divisi in gruppi (2 o 3 a seconda del numero degli esercizi obbligatori) con l'eccedenza a partire dal primo gruppo

Nel caso di più categorie nella stessa gara si procederà alla rotazione dei gruppi all'interno di ogni singola categoria partendo sempre dalla stessa Categoria.

Il sorteggio per l'ordine di entrata in pista sarà effettuato durante l'esecuzione della prova pista ufficiale prima dell'inizio della gara.

Nel caso di omissione del nominativo di un concorrente, se l'omissione viene rilevata anteriormente all'esecuzione del primo esercizio obbligatorio, l'interessato potrà essere ammesso a partecipare alla gara ma dovrà eseguire per primo tutti gli esercizi obbligatori.

Una volta iniziata l'esecuzione del primo esercizio obbligatorio nessun concorrente, che sia stato escluso dal sorteggio, anche se a causa di un errore materiale, potrà essere ammesso alla gara.

MODALITA' DI ESECUZIONE E VALUTAZIONE

Le gare dovranno essere effettuate su piste di dimensione 20 x 40 o superiori.

In base all'ordine di entrata in pista sarà consentita la prova per 2 minuti ai primi 4 concorrenti per i cerchi (successivamente alla prima esecuzione 1 esegue e 4 provano) e ai primi 5 per le boccole (successivamente alla prima esecuzione 1 esegue e 5 provano)

Qualora durante un esercizio avvenga:

- un piede a terra;
- o lo stesso risulti non eseguito;
- o per qualsiasi altra problematica dovuta ad interruzione sarà compito del Presidente di Giuria prendere decisioni in merito.

Qualora, per errore del Presidente di Giuria, un esercizio obbligatorio prosegua oltre il suo termine, non si dovrà tenere conto della parte eccedente.



Durante l'esecuzione degli esercizi obbligatori verrà dato dal Presidente di Giuria "esercizio non eseguito" se l'atleta esegue una difficoltà completamente differente a quella richiesta (es. un tre al posto di un contro tre ecc.) Qualora un atleta effettui una partenza non corrispondente all'esercizio da eseguire (es. destro avanti interno anziché esterno, oppure partenza per un esse o esercizi derivati avendo un solo cerchio davanti a se, partenza destra anziché sinistra ecc.), il Presidente di Giuria fermerà l'atleta e gli chiederà di ripetere la partenza; nel caso di un'altra partenza non conforme all'esercizio questo dovrà essere considerato "non eseguito".

Il ritiro di un concorrente nel corso di un esercizio obbligatorio, comporta l'esclusione del concorrente stesso dalla gara e dalla classifica.

Nel caso in cui in una esecuzione l'Atleta esegue uno o più "piedi a terra" il Presidente di Giuria dovrà far applicare una delle seguenti penalizzazioni:

- da 0.6 a 1.0 a seconda della gravità del fallo, se l'errore si è verificato nell'eseguire la difficoltà che caratterizza l'esercizio;

- da 0.1 a 0.5 se l'errore si è verificato in qualsiasi altra parte dell'esercizio.

Nel caso in cui l'Atleta sia impossibilitato a chiudere l'esercizio per mancanza di velocità, sia il piede a terra e sia qualunque altro tentativo per giungere alla conclusione (strappi e serpentine) dovranno essere penalizzati come un piede a terra eseguito fuori dalle difficoltà.

Nel caso in cui l'atleta cambi inavvertitamente le dimensioni del cerchio di esecuzione, per ogni cambio verrà applicata una penalizzazione di 1 punto.

Per ogni atleta sarà consentito che in pista vi sia, durante la prova, un istruttore **(regolarmente accreditato che dovrà indossare obbligatoriamente scarpe da ginnastica)**

Viene stabilito che gli stessi dovranno stare attorno al cerchio di prova, senza infastidire la Giuria e gli atleti.

Qualora accada quanto sopra, gli stessi saranno passibili di provvedimenti disciplinari (ammonizione o squalifica dalla gara).

Tali provvedimenti saranno presi dal Commissario di Gara.

Il Presidente di Giuria fischierà l'inizio e la fine di ogni esecuzione.

GARA ESERCIZI LIBERI

DEFINIZIONE

Gli esercizi liberi consistono nell'interpretazione da parte di un Atleta di uno o più brani musicali, per un tempo prescritto, attraverso un programma contenente delle difficoltà collegate tra loro da passi e figure eseguite in armonia con il tema musicale prescelto.

I brani musicali prescelti, nelle gare di Categoria, non possono essere cantati.

Nelle gare di Livello e Formula UISP è data facoltà di inserire musiche cantate nel rispetto, comunque, delle più elementari norme di decenza e di comunicare, all'atto dell'iscrizione, il titolo del programma presentato che sarà esclusivamente inserito nell'elenco dell'entrata in pista consegnato alla giuria.

Il tempo stabilito per l'esecuzione degli esercizi liberi inizia a decorrere dal primo movimento del pattinatore.

ORGANIZZAZIONE GARE ESERCIZI LIBERI

Le gare per gli esercizi liberi possono essere effettuate per categorie, formula UISP e livello.

Per la gara di **Categoria** le **difficoltà eseguibili** sono le seguenti:

Categoria Novizi Giovani

- Potranno eseguire salti non superiori ad un giro di rotazione
- Potranno eseguire un massimo di **2 combinazioni di salti da 2 a 3 salti**
- Potranno eseguire solo trottole verticali **single**
- Dovranno eseguire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede sui 3/4 della lunghezza della pista.
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale su 3/4 della lunghezza della superficie pattinabile.

Categoria Novizi Uisp

- Potranno eseguire salti non superiori ad un giro di rotazione
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- Potranno eseguire solo trottole verticali, abbassate anche in combinazione
- Dovranno eseguire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede sui 3/4 della lunghezza della pista.
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale su 3/4 della lunghezza della superficie pattinabile.



Categorie Piccoli Azzurri

- Potranno eseguire salti non superiori a 1 giro e 1/2 di rotazione
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti.
- Trottole verticali, abbassate, **angelo esterna indietro** anche in combinazione tra loro
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale su 3/4 della lunghezza della superficie pattinabile. **L'axel pu  essere inserito al massimo per tre (3) volte comprese le combinazioni**

Categorie Primavera

- Potranno eseguire salti non superiori a 1 giro e mezzo di rotazione ad eccezione di doppio Toeloop e doppio Salchow
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- Potranno eseguire trottole verticali, abbassate, **angelo est. av., angelo est. ind., angelo int. av., angelo int. ind.** anche in combinazione tra loro
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi in cerchio per i 3/4 della larghezza della superficie pattinabile. **I salti axel, doppio salchow e doppio toeloop possono essere inseriti al massimo per tre (3) volte comprese le combinazioni**

Categorie Allievi Giovani

- Potranno eseguire salti non superiori a due rotazioni (no doppio rittberger)
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- Trottole verticali, abbassate, ad angelo di base su qualsiasi filo, anche in combinazione fra loro
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale su 3/4 della lunghezza della superficie pattinabile.
- Un salto doppio dello stesso tipo non potr  essere riproposto nel programma per pi  di tre volte comprese le combinazioni.

Categorie Allievi UISP

- Potranno eseguire salti non superiori a 2 giri di rotazione
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- Trottole libere (no broken ankle); l'entrata e l'uscita   libera
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi a serpentina, in diagonale o sul lato lungo della pista, per i 3/4 della superficie pattinabile.
- Un salto doppio dello stesso tipo non potr  essere riproposto nel programma per pi  di tre volte comprese le combinazioni.

Categorie Juniores Giovani - Juniores UISP

- Gli elementi salti e trottole sono liberi (no doppio rittberger e trottole di alto livello).
- Potranno eseguire salti non superiori a 2 giri di rotazione
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- L'entrata e l'uscita delle trottole   libera
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi a serpentina eseguiti in diagonale per i 3/4 della superficie pattinabile.

Categorie Azzurri Giovani

- Gli elementi salti e trottole sono liberi (no broken ancleo).
- Potranno eseguire salti non superiori a 2 giri di rotazione
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- L'entrata e l'uscita delle trottole   libera
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi a serpentina eseguiti in diagonale per i 3/4 della superficie pattinabile.

Categoria Azzurri UISP

- Gli elementi salti e trottole sono liberi)
- Potranno eseguire salti non superiori a 2 giri di rotazione
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- L'entrata e l'uscita delle trottole   libera
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi a serpentina eseguiti in diagonale per i 3/4 della superficie pattinabile.

Categoria Master

- Gli elementi salti e trottole sono liberi
- Potranno eseguire salti non superiori a 2 giri di rotazione
- Potranno eseguire il Doppio Axel
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti



- L'entrata e l'uscita delle trottole è libera
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi a serpentina eseguiti in diagonale per i 3/4 della superficie pattinabile.

Categoria Professional Cadetti

- Gli elementi salti e trottole sono liberi (no broken ankle)
- L'entrata e l'uscita delle trottole è libera.
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi tra: in linea retta sulla diagonale, a serpentina, a cerchio.
- Un salto doppio o triplo dello stesso tipo o rotazione non potrà essere riproposto nel programma per più di tre volte comprese le combinazioni.
- Tutte le combinazioni di salti doppi e/o tripli presentate devono essere differenti tra loro.
- Vanno presentate nel programma minimo 2 trottole, delle quali una deve essere "combinazione di trottole"

Categoria Professional Jeunesse

- Gli elementi salti e trottole sono liberi (no broken ankle)
- L'entrata e l'uscita delle trottole è libera.
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi tra: in linea retta sulla diagonale, a serpentina, a cerchio.
- Un salto doppio o triplo dello stesso tipo o rotazione non potrà essere riproposto nel programma per più di tre volte comprese le combinazioni.
- Tutte le combinazioni di salti doppi e/o tripli presentate devono essere differenti tra loro.
- Vanno presentate nel programma minimo 2 trottole, delle quali una deve essere "combinazione di trottole"

Qualora venissero eseguite difficoltà non ammesse, verrà applicata una penalizzazione di 0,3 decimi ciascuna sul 1° punteggio.

VALUTAZIONE GARE DI FORMULA UISP

Ogni esercizio riceverà da ogni Giudice due valutazioni: difficoltà e stile.

I criteri di valutazione saranno gli stessi utilizzati per le gare di Categoria.

Il secondo punteggio potrà variare rispetto al primo da più 5 decimi a meno 10 decimi

Il sistema di punteggio utilizzato sarà quello da 1.0 a 10.0.

Per assegnare la valutazione della Difficoltà e Stile, il Giudice dovrà obbligatoriamente utilizzare la Dispensa Formula 2011.

VALUTAZIONE GARE DI LIVELLO

Ogni esercizio riceverà da ogni Giudice due valutazioni: merito tecnico e interpretazione e coreografia.

Ognuno dei due punteggi potrà variare da 1.0 a 10.0 compresi i decimi di punto per tutti i Livelli.

Merito Tecnico: nell'esprimere questo punteggio il Giudice valuterà le difficoltà obbligate assegnando ad ognuna una valutazione in decimi.

Il punteggio finale sarà dato dalla somma matematica dei singoli elementi (valutazione analoga a quella utilizzata per lo short program)

Sul sito della Lega Nazionale è disponibile l'apposita guida/regolamentazione per l'attribuzione del punteggio suddetto.

Interpretazione e coreografia: nell'esprimere questa valutazione il Giudice terrà conto dei seguenti elementi:

- rispetto del tempo musicale (ritmica, scelta musicale, scelta dei movimenti musicali: adagio, presto, prestissimo, ecc.);
- interpretazione mimica e gestuale (espressione corporea, mimica facciale), dinamica del movimento;
- attinenza della coreografia ai brani musicali presentati,
- movimento e sviluppo spaziale della coreografia;
- costruzione dell'esercizio intesa come connessione tra le difficoltà tecniche presentate e la coreografia.

Per assegnare la valutazione del Merito Tecnico e Interpretazione e Coreografia, il Giudice dovrà obbligatoriamente utilizzare la Dispensa Livelli 2011.

I due punteggi sono l'uno svincolato dall'altro, pertanto il Giudice nell'attribuire le valutazioni cercherà di realizzare due classifiche separate: una per il merito tecnico e una per l'interpretazione e coreografia.

Le cadute, come per le gare di Categoria, influiranno negativamente sul secondo punteggio.

Per ogni caduta verrà applicata la penalizzazione di 1 decimo sul secondo punteggio.

E' facoltà comunicare il titolo dell'esecuzione del programma di gara.

Il titolo dovrà essere comunicato all'atto dell'iscrizione e confermato alla presentazione della conferma di partecipazione.

Per qualsiasi altro aspetto inerente l'attività delle gare di Livello non contemplato dalle suddette indicazioni valgono le consuete regolamentazioni delle gare di Categoria UISP.



DURATA DEI PROGRAMMI DI GARA

Categorie

Novizi Giov.	2 – 2,30	minuti		
Novizi Uisp	2 – 2,30	minuti		
Piccoli Azzurri	2.30	minuti	±10	sec.
Primavera	2.30	minuti	±10	sec.
Allievi Giovani	3	minuti	±10	sec.
Allievi UISP	3	minuti	±10	sec.
Juniores Giovani	3	minuti	±10	sec.
Juniores UISP	3	minuti	±10	sec.
Azzurri Giovani	3	minuti	±10	sec.
Azzurri UISP	3.30	minuti	±10	sec.
Master	3.30	minuti	±10	sec.
Professional Cadetti	3	minuti	±10	sec.
Professional Jeunesse	4	minuti	±10	sec.

Formula UISP

F1	2.00 – 2.30	minuti	±10	sec.
F2	2.00 – 2.30	minuti	±10	sec.
F3	2.30 – 3.00	minuti	±10	sec.
F 4	2.30 – 3.00	minuti	±10	sec.

Livelli

1° e 2° Debuttanti	2.00 – 3.00	minuti	±10	sec.
1° Professional	2.30 – 3.30	minuti	±10	sec.
2° Professional	2.30 – 3.30	minuti	±10	sec.
3° Professional	3.00 – 3.30	minuti	±10	sec.
4° Professional	3.00 – 3.30	minuti	±10	sec.

SORTEGGIO ORDINE DI ENTRATA IN PISTA

I concorrenti iscritti eseguiranno l'esercizio secondo il sorteggio e secondo le seguenti modalità: il numero degli effettivi partecipanti sarà suddiviso a gruppi con massimo di otto atleti (le eccedenze equamente distribuite a partire dal primo gruppo).

Gli esercizi liberi verranno eseguiti prima dalla categoria maschile e poi da quella femminile.

Per i Campionati Nazionali l'elenco della prova pista del giorno antecedente la gara verrà affisso entro le ore 17,00. Il sorteggio per l'ordine di entrata in pista verrà effettuato 30 minuti prima dell'inizio della gara.

Nel caso di omissione del nominativo di un concorrente, se l'omissione viene rilevata prima dell'inizio della gara, ma dopo il sorteggio di entrata in pista, l'atleta potrà essere ammesso a partecipare ma dovrà eseguire per primo.

Una volta iniziata la gara nessun concorrente, che sia stato escluso dal sorteggio, anche se a causa di un errore materiale, potrà essere ammesso a partecipare.

PROVA PISTA PRELIMINARE E DI GARA

Preliminare: è a discrezione del Commissario di Gara fare effettuare una prova preliminare di almeno 4 minuti per gruppo.

Il numero dei concorrenti per gruppo è a discrezione del Commissario di Gara (max 8).

Ufficiale: ogni gruppo di concorrenti (max 8 per tutte le categorie – max 6 per cat. Prof.) in cui è suddivisa la Categoria o il Livello eseguirà una prova pista ufficiale pari alla durata dell'esercizio libero più 2 (due) minuti immediatamente prima della gara.

COPPIE ARTISTICO

DISPOSIZIONE

E' fatto obbligo alle Leghe Regionali comunicare al Settore Artistico della Lega Nazionale, entro la fine del mese di Marzo, il numero delle coppie artistico che prenderanno parte all'attività UISP per l'anno in corso.

Le coppie dovranno essere suddivise per Categoria e dovrà essere indicato, a fianco di ciascun atleta, l'anno di nascita, per permettere una migliore programmazione del calendario dei Campionati Nazionali.



ESERCIZIO LIBERO

L'esercizio libero consiste nell'interpretazione da parte di una coppia di uno o più brani musicali per un tempo prescritto, attraverso un programma contenente delle difficoltà (salti individuali, trottole individuali, salti lanciati, trottole d'insieme, sollevamenti, spirali e passaggi di piede) collegate tra loro da passi e figure eseguite in armonia con il tema musicale prescelto.

I brani musicali prescelti non possono essere cantati.

Il tempo stabilito per l'esecuzione degli esercizi liberi inizia a decorrere dal primo movimento della coppia.

DURATA ESERCIZIO LIBERO

Novizi	2	minuti ± 10 sec.
Primavera	2.30	minuti ± 10 sec.
Primavera Debuttanti	2.30	minuti ± 10 sec.
Allievi UISP	3	minuti ± 10 sec.
Allievi Debuttanti	3	minuti ± 10 sec.
Juniiores UISP	3	minuti ± 10 sec.
Azzurri Giovani	3	minuti ± 10 sec.
Azzurri UISP	3.30	minuti ± 10 sec.
Master	4	minuti ± 10 sec.
Professional Cadetti	3.30	minuti ± 10 sec.
Professional Jeunesse	3.30	minuti ± 10 sec.

SORTEGGIO ORDINE DI ENTRATA IN PISTA

Le coppie artistico eseguiranno gli esercizi liberi: secondo l'ordine di sorteggio con le seguenti modalità: il Presidente di Giuria determinerà la suddivisione delle coppie nei gruppi di prova; tale suddivisione dovrà tenere conto del numero complessivo dei concorrenti fermo restando che ogni gruppo non potrà essere composto da più di 4 (quattro) coppie.

In ogni caso il numero dei gruppi dovrà essere il minore possibile e la differenza numerica non superiore ad una coppia. L'eventuale eccedenza verrà collocata nell'ultimo gruppo

Il sorteggio per l'ordine di entrata in pista verrà fatto almeno 24 ore prima dell'inizio della gara.

Nel caso di omissione di una coppia, se l'omissione viene rilevata prima dell'inizio della gara, la coppia interessata potrà essere ammessa a partecipare alla gara ma dovrà eseguire per prima.

Una volta iniziata la gara nessuna coppia, che sia stata esclusa dal sorteggio, anche se a causa di un errore materiale, potrà essere ammessa a partecipare.

PROVA PISTA PER GLI ESERCIZI LIBERI

Per ogni Categoria, il Commissario di Gara o il Presidente di Giuria farà eseguire una prova pista preliminare ad ogni gruppo, a rotazione pari a cinque minuti, quindi partendo dal primo gruppo, farà eseguire la prova pista ufficiale pari alla durata dell'esercizio libero più due minuti ed immediatamente dopo la gara.

Il Presidente di Giuria determinerà la suddivisione delle coppie del gruppo di prova tenendo conto che ogni gruppo non potrà essere composto da più di 4 (quattro) coppie.

DISPOSIZIONE TECNICHE PER IL PROGRAMMA LIBERO

TABELLA DELLE DIFFICOLTA'

CATEGORIA NOVIZI

Potranno eseguire solamente:

- salti individuali non superiori ad 1 giro di rotazione;
- un massimo di 2 combinazioni di salti (da una rotazione) da 2 a 5;
- trottole individuali solo verticali, anche in combinazione;
- un massimo di tre (3) figure di coppia (non in combinazione tra loro) in cui la dama non viene sollevata da terra;
- dovranno inserire nel programma una serie di passi in linea retta in diagonale per i 3/4 della lunghezza.

CATEGORIA PRIMAVERA

Potranno eseguire solamente:

- salti singoli non superiori ad 1 giro e ½ di rotazione fatta eccezione per il doppio salchow;
- trottole singole verticali e abbassate;
- salti lanciati di 1 giro di rotazione e axel (escluso il twist lutz)
- trottole d'incontro verticali esterna o interna, anche in combinazione tra loro;
- spirale ad angelo esterna indietro;
- una figurazione di coppia (anche combinata) in cui la dama non viene sollevata da terra;
- dovranno inserire una serie di passi in diagonale per i 3/4 della lunghezza.



CATEGORIA PRIMAVERA DEBUTTANTI

Potranno eseguire solamente:

- salti singoli non superiori ad 1 giro di rotazione;
- trottole singole solo verticali esterne e interne indietro;
- salti lanciati di 1 giro di rotazione (escluso il twist lutz)
- trottole d'incontro verticali esterna e interna, anche in combinazione tra loro;
- spirale ad angelo esterna indietro;
- una figurazione di coppia (anche combinata) in cui la dama non viene sollevata da terra;
- una serie di passi in diagonale per i 3/4 della lunghezza.

CATEGORIA ALLIEVI UISP

Potranno eseguire solamente:

- salti singoli, axel, doppio salchow, doppio toeloop, doppio flip, doppio lutz;
- trottole singole verticali, abbassate, ad angelo esterna indietro;
- salti lanciati di una rotazione (compreso il Twist Lutz), axel, doppio salchow, doppio ritberger;
- trottole d'incontro verticali, abbassate, ad angelo esterna indietro, anche in combinazione tra loro;
- dovranno inserire una serie di passi in diagonale per i 3/4 della lunghezza;
- spirale ad angelo esterna e/o interna;
- sollevamenti: axel dritto e flip sagittale anche in combinazione tra loro (max 2), sono vietate le figurazioni in uscita;
- dovranno inserire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione con o senza cambio di piede sui $\frac{3}{4}$ della lunghezza della superficie pattinabile.

CATEGORIA ALLIEVI DEBUTTANTI

Potranno eseguire solamente:

- salti singoli di una rotazione, axel, doppio salchow;
- trottole singole verticali e abbassate;
- salti lanciati di una rotazione, axel, doppio salchow;
- trottole d'incontro verticali esterna e/o interna anche in combinazione tra loro;
- spirale ad angelo esterna e/o interna;
- una o due figurazioni dove la dama non oltrepassi con il bacino la testa dell'uomo con o senza rotazioni (max 3 rotazioni);
- dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale per i 3/4 della lunghezza della superficie pattinabile.

CATEGORIE JUNIORES UISP

Potranno eseguire un massimo di due sollevamenti fra:

- axel dritto e flip sagittale anche in combinazione fra loro. Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto rotazioni del cavaliere. Non si possono inserire figurazioni in uscita.
- Potranno inserire i salti lanciati Axel e doppio Salchow;
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina;
- Dovranno inserire una serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da 3 (tre) a 6 (sei) secondi.
- Potranno essere inserite trottole d'incontro verticali, abbassate e ad angelo esterno indietro (non in combinazione).
- Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, diversamente dovranno essere su fili diversi;
- Potranno eseguire salti individuali a scelta con un massimo di due rotazioni (no doppio rittberger) anche in combinazione tra loro;
- Potranno eseguire trottole singole verticali, abbassate e ad angelo esterno indietro anche in combinazione tra loro.

Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le otto (8) rotazioni, sarà applicata una penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio;



CATEGORIA AZZURRI GIOVANI

- Potranno eseguire un massimo di due sollevamenti (singoli o in combinazione) scelti tra tutti i sollevamenti nei quali la dama non supera la testa del cavaliere, come Axel, Flip Sagittale, e star (sollevamento con partenza da parte della dama di salti codificati). Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto rotazioni del cavaliere.

Non si possono inserire figurazioni in uscita.

- Potranno inserire salti lanciati con un massimo di due rotazioni.
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina;
- Dovranno inserire una serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da 3 (tre) a 6 (sei) secondi.
- Potranno inserire trottole singole e in combinazione (no broken ankle).
- Potranno essere inserite trottole d'incontro a scelta con esclusione delle trottole in cui il maschio solleva la dama da terra e il sorpasso dell'uomo sopra la femmina in posizione rovesciata.
- Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, diversamente dovranno essere su fili diversi;
- Potranno eseguire salti individuali a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione tra loro;

Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le otto (8) rotazioni, sarà applicata una penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio;

Ogni elemento richiesto omissso, sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA AZZURRI UISP

- Potranno eseguire un massimo di due sollevamenti (singoli o in combinazione) sono vietati Vite Rovescia (tutti i tipi) e tutti i sollevamenti dove la dama nel salire effettua una capovolta, come Piatto Rovescio con Capovolta o similari. Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto rotazioni del cavaliere.

Sono permesse figurazioni in uscita.

- Potranno inserire salti lanciati con un massimo di due rotazioni.
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina;
- Dovranno inserire una serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da 3 (tre) a 6 (sei) secondi.
- Potranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione.
- Dovranno inserire trottole/e d'incontro a scelta anche in combinazione.
- Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, diversamente essere su fili diversi;
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo d'appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni sollevamento eccedente le otto (8) rotazioni, sarà applicata una penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio;

Ogni elemento richiesto omissso, sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA MASTER

- Potranno eseguire un massimo di due sollevamenti (singoli o in combinazione), ogni combinazione potrà avere un massimo di 8 (otto) rotazioni del cavaliere. Sono permesse figurazioni in uscita.
- Potranno inserire salti lanciati di rotazione libera.
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina;
- Dovranno inserire una serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da 3 (tre) a 6 (sei) secondi.
- Potranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione.
- Potranno essere inserite trottole/e d'incontro a libera scelta.
- Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, diversamente dovranno essere su fili diversi;
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo d'appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.

Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le otto (8) rotazioni, sarà applicata una penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio;

Ogni elemento richiesto omissso, sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.



CATEGORIA PROFESSIONAL CADETTI

- Potranno eseguire un massimo di due sollevamenti (singoli o in combinazione) scelti fra tutti i sollevamenti nei quali la dama non supera la testa del cavaliere, come Axel, Flip Sagittale, e Star (sollevamento con partenza da parte della dama di salti codificati). Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto rotazioni del cavaliere. Non si possono inserire figurazioni in uscita.
- Dovranno eseguire trottole singole e in combinazione, no broken ankle;
- Dovranno eseguire salti singoli a scelta e in combinazione;
- Dovranno inserire salti lanciati con un massimo di due (2) rotazioni;
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina;
- Dovranno inserire una serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da 3 (tre) a 6 (sei) secondi.
- Dovranno inserire almeno spirale della morte a scelta, diversamente dovranno essere su fili diversi;
- Dovranno inserire trottole d'incontro a scelta con esclusione delle trottole in cui il maschio solleva la dama da terra e il sorpasso dell'uomo sopra la femmina in posizione rovesciata.
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo d'appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamento eccedenti le otto (8) rotazioni, sarà applicata una penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio;
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0,5 nei primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA PROFESSIONAL JEUNESSE

- Potranno eseguire un massimo di due sollevamenti (singoli o in combinazione) sono vietati Vite Rovescia (tutti i tipi) e tutti i sollevamenti dove la dama nel salire effettua una capovolta, come Piatto Rovescio con Capovolta o similari. Ogni combinazione di sollevamenti potrà avere un massimo di otto rotazioni del cavaliere. Sono permesse figurazioni in uscita.
 - Dovranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta (no broken ankle) anche in combinazione.
 - Sono permessi salti lanciati con un massimo di due (2) rotazioni compreso il doppio axel.
 - Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina;
 - Dovranno inserire una serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da 3 (tre) a 6 (sei) secondi.
 - Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, diversamente dovranno essere su fili diversi;
 - Dovranno inserire trottole d'incontro a scelta anche in combinazione.
 - Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo d'appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le otto (8) rotazioni sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio;
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio;

COPPIE DANZA

DISPOSIZIONE

E' fatto obbligo alle Leghe Regionali comunicare al Settore Artistico della Lega Nazionale, entro la fine del mese di Marzo, il numero delle coppie danza che prenderanno parte all'attività UISP per l'anno agonistico in corso.

Le coppie dovranno essere suddivise per Categoria e dovrà essere indicato, a fianco di ciascun atleta, l'anno di nascita, in modo da permettere una migliore programmazione del calendario dei Campionati Nazionali.

DANZE OBBLIGATORIE

Le danze obbligatorie vengono eseguite su una base musicale; tali musiche sono reperibili presso la Lega Nazionale e le Leghe periferiche.

SORTEGGIO DANZE OBBLIGATORIE

Per tutte le gare per ogni Categoria, le danze obbligatorie saranno sorteggiate dalla Lega Nazionale e comunicate in apposita tabella. (Tabella 4 pag. 28)



CATEGORIA PRIMAVERA DEBUTTANTI E ALLIEVI DEBUTTANTI

Eseguiranno 1 danza obbligatoria (lo scopo è di inserire passi semplici basilari – progressivi, chassè, slide, incrociato, swing).

N.B. – Il coefficiente della danza obbligatoria per il calcolo della classifica sarà pari a 2 (due).

SORTEGGIO ORDINE DI ENTRATA IN PISTA

Le coppie danza eseguiranno gli esercizi secondo l'ordine di sorteggio con le seguenti modalità: fermo restando che la prima danza obbligatoria verrà eseguita da tutte le coppie secondo l'ordine di estrazione determinato dal sorteggio, si procederà alla suddivisione delle coppie partecipanti, in tre gruppi (le eccedenze nel primo e nel secondo gruppo) quindi il primo passerà in coda per l'esecuzione della seconda danza obbligatoria ed il secondo gruppo passerà in coda per l'esecuzione della danza libera.

Il sorteggio per l'ordine di entrata in pista verrà fatto almeno 24 ore prima dell'inizio della gara. Nel caso di omissione di una coppia, se l'omissione viene rilevata anteriormente all'esecuzione del primo esercizio obbligatorio, la coppia interessata potrà essere ammessa a partecipare alla gara ma dovrà eseguire per prima tutti gli esercizi obbligatori. Una volta iniziata l'esecuzione del primo esercizio obbligatorio nessuna coppia, che sia stata esclusa dal sorteggio, anche se a causa di un errore materiale, potrà essere ammessa alla gara.

PROVA PISTA PER LE DANZE OBBLIGATORIE

Per ogni Categoria, il Commissario di Gara farà eseguire una prova preliminare, pari a due sequenze di tutte le danze sorteggiate, ad ogni gruppo, dall'orario ufficiale del ritrovo della gara. Il numero di coppie previsto per gruppo è stabilito dal Commissario di Gara.

Il Presidente di Giuria farà poi eseguire, partendo dal primo gruppo, la prova pista ufficiale pari a due minuti per ogni obbligatorio, facendo eseguire immediatamente la gara. Il numero delle coppie per gruppo verrà stabilito dal Presidente di Giuria e non potrà essere composto da più di 6 (sei) coppie.

DANZA LIBERA

La danza libera ha musiche scelte da ogni coppia. I brani musicali prescelti possono essere cantati. Viene eseguita dopo le danze obbligatorie e/o dopo la danza originale.

REGOLE GENERALI

La danza originale e la danza libera non hanno passi codificati con durate stabilite perché vengono create dalla coppia. Sta al giudice valutare se il montaggio dell'esercizio è stato fatto a tempo o no.

Presentare a tempo un esercizio significa proporre passi, movimenti e cambi di posizione in sintonia con il ritmo della musica prescelta. In una danza libera è accettabile anche il montaggio sulla melodia, purché non sia la maggior parte di essa. In una danza originale è preferibile il montaggio esclusivamente sul ritmo. Eventuali montaggi particolari (ad esempio movimenti o passi lenti su musiche veloci o viceversa) possono essere accettati per valorizzare o dare una particolare coreografia ad un determinato fraseggio musicale. Un eccesso di tali particolarità è da evitare e, quindi, da penalizzare.

DURATA DANZA LIBERA

Novizi	2	minuti	± 10 sec.
Primavera	2	minuti	± 10 sec.
Primavera Debuttanti	2	minuti	± 10 sec.
Allievi UISP	2.30	minuti	± 10 sec.
Allievi Debuttanti	2.30	minuti	± 10 sec.
Juniores UISP	2.30	minuti	± 10 sec.
Azzurri Giovani	2.30	minuti	± 10 sec.
Azzurri UISP	2.30	minuti	± 10 sec.
Master	2.30	minuti	± 10 sec.
Professional Cadetti	3	minuti	± 10 sec.
Professional Jeunesse	3	minuti	± 10 sec.

DISPOSIZIONI TECNICHE PER LA DANZA LIBERA

Verrà eseguita solo la danza libera

Musica

Musica per la danza libera: È permesso l'uso di musica vocale (cantata)



Sollevamenti

Novizi	nessun sollevamento
Primavera Debuttanti	max 1 sollevamento
Allievi Debuttanti	max 2 sollevamenti
Primavera e Allievi Uisp	max 3 sollevamenti
Professional Cadetti e Jeunesse	max 4 sollevamenti

Limitazioni ai sollevamenti nella danza libera

Sollevamenti di danza sono permessi per valorizzare il programma ,non per fare sfoggio di forza e doti acrobatiche.

Il numero di rotazioni non deve superare un giro e mezzo (1.5).

Il bacino della donna, durante il sollevamento, può superare la linea delle spalle dell'uomo sempre che il partner non superi con entrambe le mani la linea delle proprie spalle.

Durante un sollevamento non è permesso alla donna assumere una posizione verticale capovolta con le gambe divaricate o semi-divaricate sul piano frontale rispetto al partner.

Il cambio di posizione in un sollevamento è permesso.

Qualsiasi movimento coreografico in cui uno dei due pattinatori è aiutato attivamente dal partner nel sollevarsi dalla pista con entrambi i piedi è da considerarsi sollevamento.

Categoria Primavera Debuttanti

Potranno inserire solamente:

1 sollevamento massimo nel quale il bacino della dama non deve superare le spalle del partner.

2 assisted-jump massimo (salti assistiti in cui il/la partner effettua un'assistenza passiva a chi esegue lo stacco da terra).

Categoria Allievi Debuttanti

Potranno inserire solamente:

2 sollevamenti massimo nel quale il bacino della dama non deve superare le spalle del partner.

2 assisted-jump massimo (salti assistiti in cui il/la partner effettua un'assistenza passiva a chi esegue lo stacco da terra).

Categoria Professional Cadetti e Jeunesse

Una sequenza di passi in presa di danza a scelta tra diagonale o serpentina, di una estensione il più possibile vicino alla lunghezza massima della pista.

Per tutte le rimanenti categorie, non vi sono elementi obbligatori da inserire

In caso di omissione di uno degli elementi obbligati, per ciascuna omissione la coppia verrà penalizzata di 0,5 punti in entrambi i punteggi.

Per ogni sollevamento aggiunto a quelli permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.

PROVA PISTA PER LA DANZA LIBERA

Per ogni Categoria, il Commissario di Gara farà eseguire una prova pista preliminare ad ogni gruppo a rotazione pari ad almeno 5 minuti, quindi il Presidente di Giuria partendo dal primo gruppo, farà eseguire la prova pista ufficiale pari alla durata della danza libera più 3 minuti ed immediatamente la gara. Il Commissario di Gara determinerà la suddivisione delle coppie dei gruppi di prova, per le prove pista non ufficiali. Il numero delle coppie per gruppo è a sua discrezione.

Il Presidente di Giuria determinerà la suddivisione delle coppie dei gruppi di prova, per le prove pista ufficiali, tenendo conto che in ogni gruppo non potranno esserci più di 5 (cinque) coppie.

LIVELLI 2012

Difficoltà obbligatorie da eseguire

Per le difficoltà obbligatorie da eseguire, si rimanda a quanto indicato nella **DISPENZA LIVELLI 2012** che forma parte integrante delle Norme di Attività.

Formula UISP 2012

Difficoltà permesse

Per le difficoltà permesse, si rimanda a quanto indicato nella **DISPENZA FORMULA 2012** che forma parte integrante delle Norme di Attività.



NORMA GENERALE

Si precisa che, nelle gare di Singolo – Categoria, Coppia Artistico e Danza / Solo Dance il 2° punteggio (Stile/Contenuto Artistico), come valutazione, potrà variare rispetto alla difficoltà da +5 a -10 decimi. Nel caso di penalizzazioni da applicare tali limiti potranno essere superati.

Esempio, programma già molto carente nello Stile a cui si attribuirebbe una valutazione di -6 decimi, con inoltre 5 cadute (ogni caduta, -1 decimo), la valutazione totale del secondo punteggio sarà quindi di -11 decimi rispetto al primo.

Altro esempio, Cat. Novizi Uisp l'atleta esegue l'Axel, elemento non previsto dalla categoria, l'atleta verrà penalizzato nel primo punteggio "difficoltà" di 3 decimi.

Quindi il giudice dopo aver assegnato la valutazione, esempio, primo punteggio 5.4, secondo punteggio 5.3, applicherà la penalizzazione e pertanto il punteggio diventerà, primo punteggio 5.1, secondo punteggio 5.3.

Si precisa, come regola generale, che al termine dell'esercizio il giudice dovrà assegnare la valutazione (primo e secondo punteggio) non tenendo conto delle penalizzazioni e solo dopo applicare le stesse.

Si precisa che ai fini della penalizzazione di -1 decimo sul secondo punteggio inerente ogni caduta, si deve intendere per "caduta" la completa perdita di equilibrio che porta il corpo dell'atleta (mani escluse) a contatto con la superficie pattinabile.

CALENDARIO DI ATTIVITA'

L'attività ufficiale 2012 della Lega Pattinaggio si svolge dal 1 Gennaio al 31 Dicembre.

Le date per l'effettuazione delle attività istituzionali vengono così ripartite:

Prove di Campionato Provinciale

da concordare con la propria lega regionale o in mancanza con la lega nazionale.

I Campionati Provinciali devono essere effettuati prima dell'inizio dei Campionati Regionali.

Prove di Campionato Regionale

per Categoria fino al **20 Maggio**

per Formula fino al **13 Maggio**

per Livello fino al **9 Settembre**

Prove di Campionato Nazionale

per Categoria dal **3 Giugno**

per Formula dal **3 Giugno**

per Livello dal **7 Ottobre**

E' obbligatorio da parte delle Leghe Regionali inserire sul sito www.leganazionalepattinaggio.it le classifiche ufficiali nelle modalità stabilite.

L'omissione di quanto sopra preclude l'ammissione degli atleti alla prove Nazionali.

Le deroghe di data, per l'effettuazione di gare ufficiali dovranno essere richieste per iscritto alla Lega Nazionale, che provvederà a rilasciare eventuale autorizzazione.



Tabella 3 - ESERCIZI OBBLIGATORI UISP 2012

CATEGORIA		PROVINCIALI		REGIONALI		NAZIONALI	
NOVIZI GIOVANI	2004	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	SX DX	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	SX DX	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	DX SX
NOVIZI UISP	2003	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	DX SX	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	DX SX	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	SX DX
PICCOLI AZZURRI	2002	CURVA AVANTI EST. CURVA DESTRA INDIETRO EST	SX	CURVA AVANTI EST. CURVA DESTRA INDIETRO EST	SX	CURVA AVANTI INT. CURVA DESTRA INDIETRO INT	SX
PRIMAVERA	2001	CURVA DESTRA INDIETRO EST. TRE AVANTI INTERNO	SX	CURVA DESTRA INDIETRO EST TRE AVANTI INTERNO	SX	CURVA DESTRA INDIETRO INT TRE AVANTI ESTERNO	SX
ALLIEVI GIOVANI	2000	CONTRO TRE AVANTI INT BOCCOLA AVANTI ESTERNA	SX DX	CONTRO TRE AVANTI INT BOCCOLA AVANTI ESTERNA	SX DX	DOPPIO TRE INDIETRO EST. BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX DX
ALLIEVI UISP	1999	DOPPIO TRE INDIETRO EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX DX	DOPPIO TRE INDIETRO EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX DX	ESSE CONTRO TRE AV. EST. BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX DX
JUNIORES GIOVANI	1998	CONTRO TRE AVANTI EST BOCCOLA DX AVANTI ESTERNA ESSE DOPPIO TRE AV. EST	SX SX	CONTRO TRE AVANTI INT BOCCOLA DX AVANTI ESTERNA ESSE TRE AVANTI INT.	DX DX	CONTRO TRE AVANTI EST BOCCOLA DX AVANTI ESTERNA ESSE DOPPIO TRE AV. EST	
JUNIORES UISP	1997	CONTRO TRE AVANTI EST. BOCCOLA DX AVANTI ESTERNA ESSE TRE AVANTI INT.	DX DX	CONTRO TRE AVANTI INT. BOCCOLA DX AVANTI ESTERNA ESSE DOPPIO TRE AV. EST	SX SX	CONTRO TRE AVANTI EST. BOCCOLA DX AVANTI ESTERNA ESSE TRE AVANTI INT.	
AZZURRI GIOVANI	1996-95	CONTRO TRE AVANTI INT. BOCCOLA DX AVANTI INTERNA ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST.	SX DX	CONTRO TRE AVANTI EST. BOCCOLA DX AVANTI ESTERNA ESSE TRE AVANTI INT.	DX SX	CONTRO TRE AVANTI INT. BOCCOLA DX AVANTI INTERNA ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST	
AZZURRI UISP	1994-93	CONTRO TRE AVANTI INT BOCCOLA DX AVANTI INT. ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST.	DX SX	CONTRO TRE AVANTI EST. ESSE BOCCOLA DX AVANTI ESTERNA CONTROVOLTA AVANTI EST.	SX DX	CONTRO TRE AVANTI INT BOCCOLA DX AVANTI INT. ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST.	
MASTER	1992 e prec.	CONTROVOLTA AVANTI EST. BOCCOLA DX AVANTI INTERNA ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST.	SX SX	CONTRO TRE AVANTI INT. ESSE BOCCOLA DX AVANTI EST. ESSE DOPPIO TRE INDIETRO EST.	SX SX	CONTROVOLTA AVANTI EST BOCCOLA DX AVANTI INTERNA ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST	
PROFESSIONAL CADETTI	1998-97	CONTRO TRE AVANTI EST. BOCCOLA INDIETRO ESTERNA ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST		VOLTA AVANTI ESTERNA BOCCOLA AVANTI INTERNA DOPPIO TRE INDIETRO INTERNO		CONTROVOLTA AVANTI ESTERNA ESSE BOCCOLA AVANTI EST. DOPPIO TRE INDIETRO INTERNO	
PROFESSIONAL JEUNESSE	1996-95	VOLTA AVANTI EST. BOCCOLA INDIETRO ESTERNA ESSE DOPPIO TRE INDIETRO EST		VOLTA AVANTI INT. ESSE BOCCOLA AVANTI EST ESSE DOPPIO TRE INDIETRO EST		CONTROVOLTA AVANTI EST. BOCCOLA INDIETRO INTERNA OTTO DOPPIO TRE AVANTI EST	



Tabella 4 -Danze Obbligatorie Sorteggiate – Anno 2012

CATEGORIA	Danze Obbligatorie	
	1° Danza Obbligatoria	2° Danza Obbligatoria
Novizi		
Primavera	Skaters March	City Blues
Primavera Debuttanti	Stright Waltz	
Allievi Uisp	Olympic Foxtrot	Rhythm Blues
Allievi Debuttanti	Denver Shuffle	
Juniores Uisp	Denver Shuffle	City Blues
Azzurri Giovani	Swing Foxtrot	Tudor Waltz
Azzurri Uisp	14 Passi	European Waltz
Master	Rocker Foxtrot	Flirtation Waltz
Prof. Cadetti	Little Waltz	Siesta Tango
Prof. Jeunesse	14 Passi	Keats Foxtrot

Tabella 5 –Iscrizioni Categorie/Formula/Livelli – Anno 2012

Atleti partecipanti alle gare di LIBERO della categoria FIHP	Possono essere iscritti in:	Categoria	oppure	Formula	oppure	Livelli Deb	oppure	Livelli Prof.
Giovanissimi		Novizi Giovani		F1 o F2		L1 o L2		tutti
Giovanissimi		Novizi UISP		F1 o F2		L1 o L2		tutti
Esordienti A		Piccoli Azzurri		nessuna		nessuno		tutti
Esordienti B		Primavera		nessuna		nessuno		tutti
Esordienti Regionali		Primav. o Picc Azz.		F3 o F4		L2		tutti
Allievi A		Allievi Giovani		nessuna		nessuno		tutti
Allievi B		Allievi Uisp		nessuna		nessuno		tutti
Allievi Regionali		Allievi Giov. o Uisp		F4		nessuno		tutti
Div. Naz. A		Juniores Giov. o UISP		F4		nessuno		tutti
Div. Naz. B		Azzurri Giovani		F4		nessuno		tutti
Div. Naz. C		Azzurri Uisp		F4		nessuno		tutti
Div. Naz. D		Master		F4		nessuno		tutti
Cadetti		Prof Cadetti		nessuna		nessuno		nessuno
Jeunesse		Prof Jeunesse		nessuna		nessuno		nessuno



Fig.1 – Schema segnatura della pista (m.20x40)

